

KAAN
ai Cemeti

01.
AN

arsitektur teknika

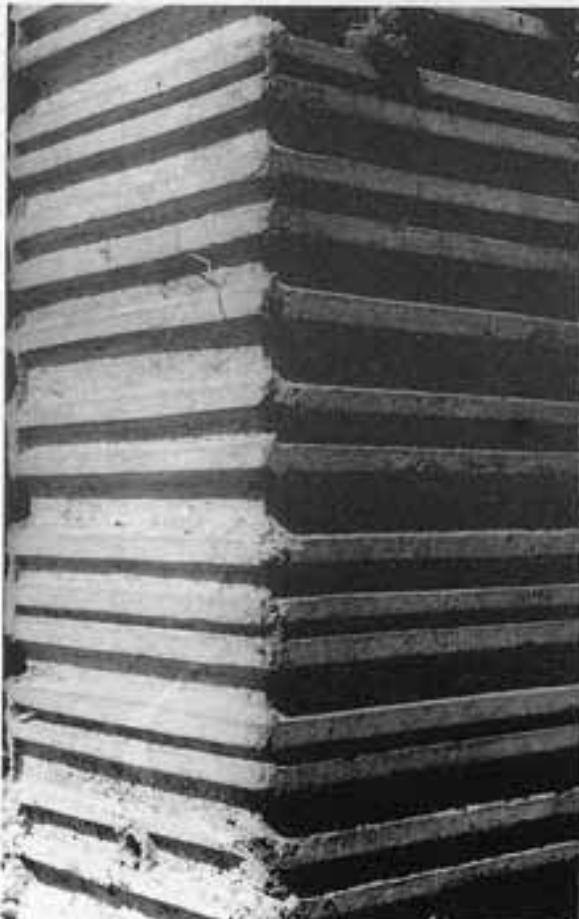
THE TECTONIC ARCHITECTURE OF Y.B. MANGUNWIJAYA

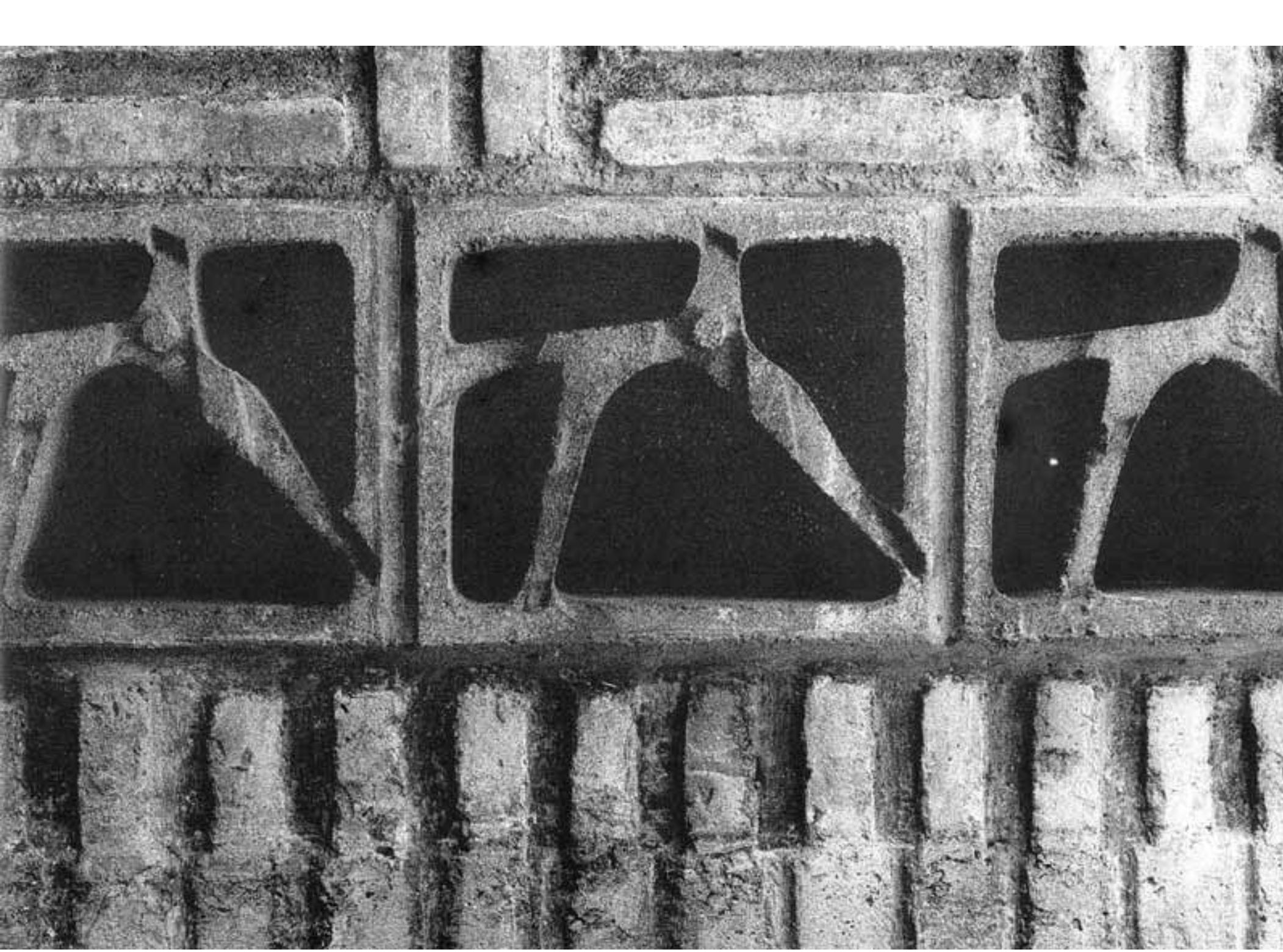


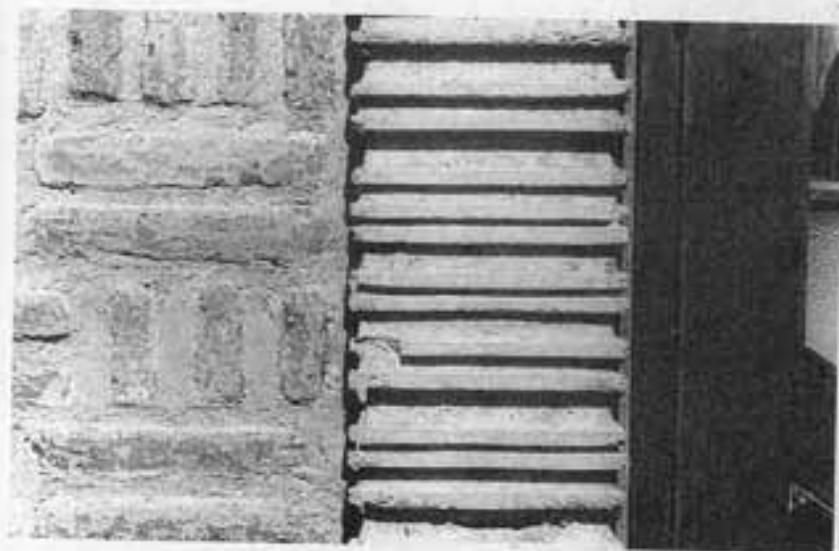
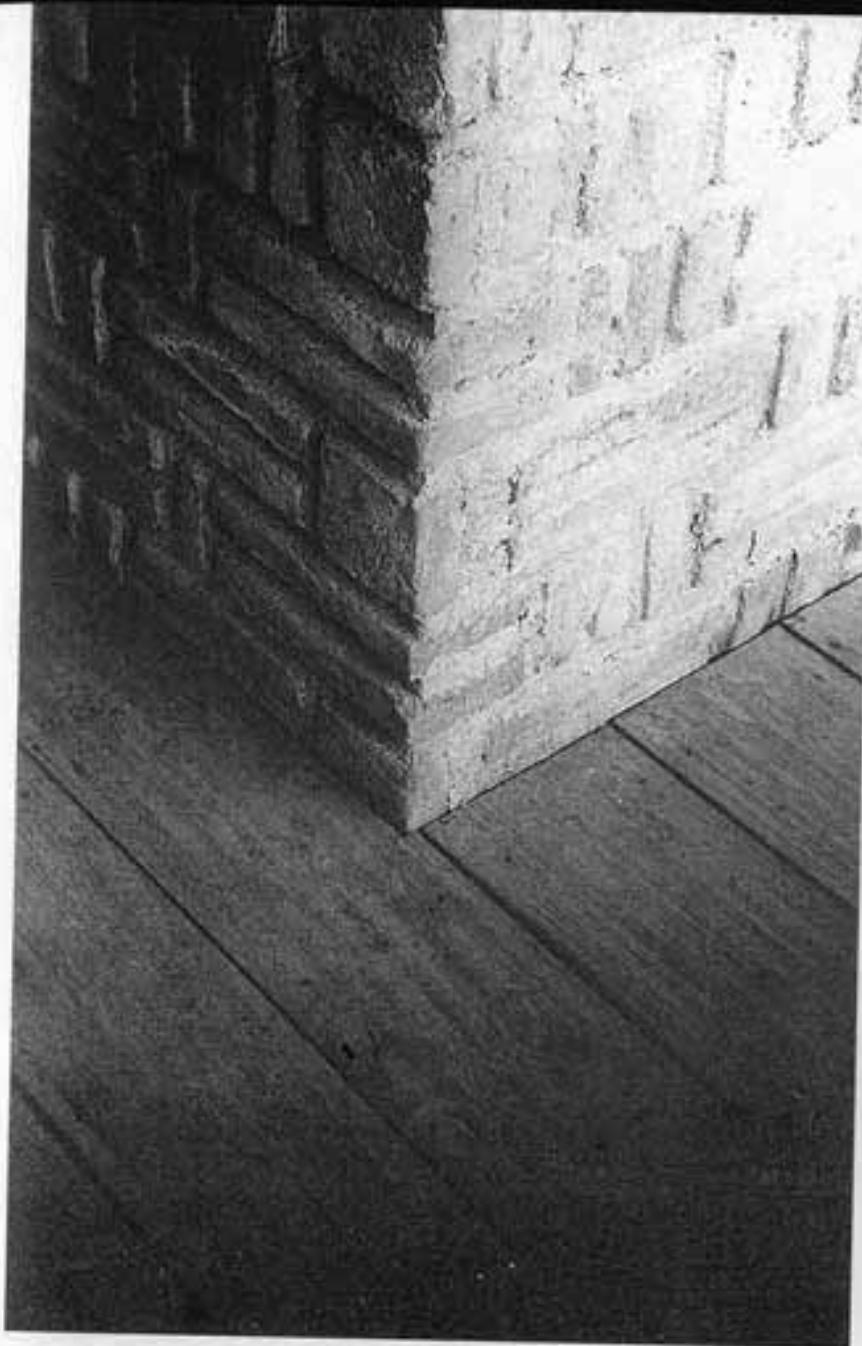
RUMAH ARIEF BUDIMAN / HOME OF ARIEF BUDIMAN Salatiga, 1987

Rumah tinggal yang akrab dengan sekitar, nuansa alami yang kuat. Deretan kolom rumah panggung menyatu harmonis dengan batang pepohonan.

A home sympathetic to its surroundings, with strong natural nuances. The rows of columns of this raised dwelling are in harmony with the trees.









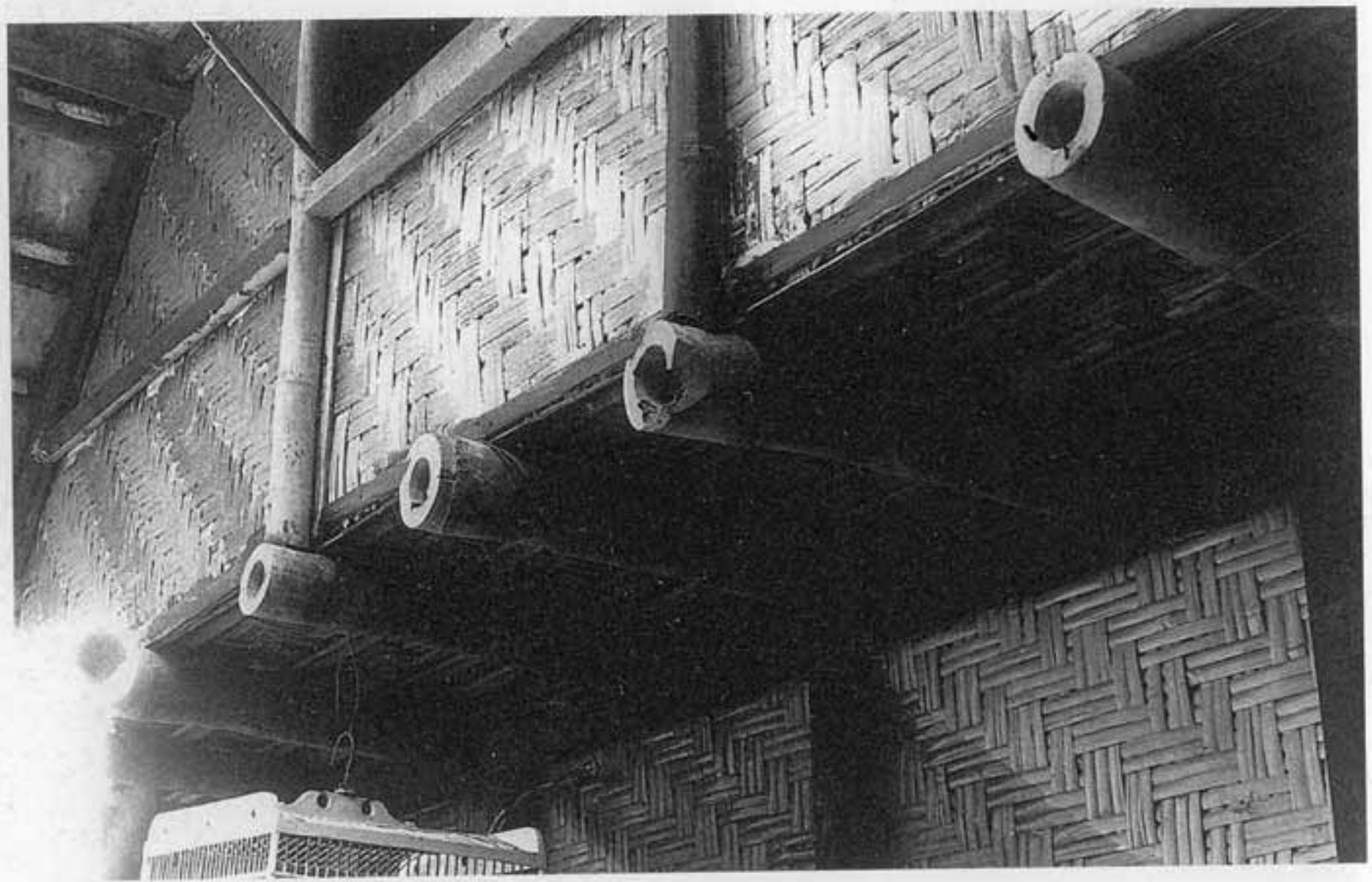
PEMUKIMAN DI PINGGIR KALI CODE / HOUSING ON THE BANKS OF THE CODE RIVER

Yogyakarta, 1984 - 1986

Kesederhanaan tampil jernih dan artistik, dengan bahan kayu dan bambu mengembangkan tugas kemanusiaan untuk menghadirkan pemukiman yang nyaman.

Pure and artistic simplicity, using wood and bamboo to accomplish the humanitarian duty of providing comfortable housing.





WISMA KUWERA / WISMA KUWERA

Yogyakarta, 1985 -

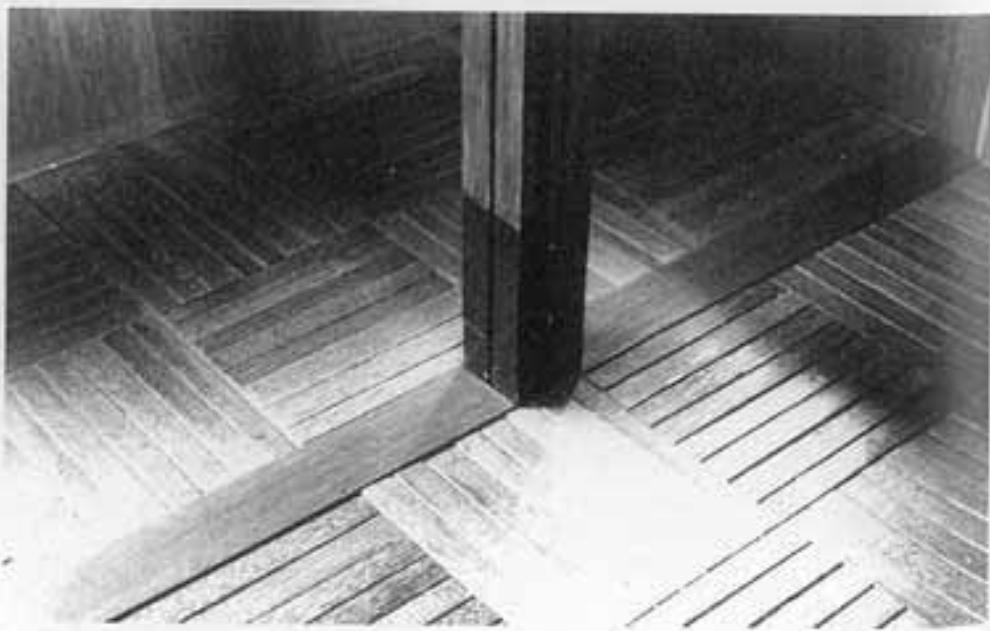
Kejernihan konstruksi kayu sangat terlihat dalam bangunan ini. Sebagian besar menggunakan papan kayu yang menimbulkan kesan ringan. Penekanan pada sambungan kayu mengingatkan pada konstruksi sistem 'knock down', dan berkesan sangat flexible untuk menjawab kemungkinan perubahan seperti yang terjadi dalam perkembangan Wisma Kuwera ini yang tumbuh harmonis dari bangunan satu lantai hingga berlantai tiga.

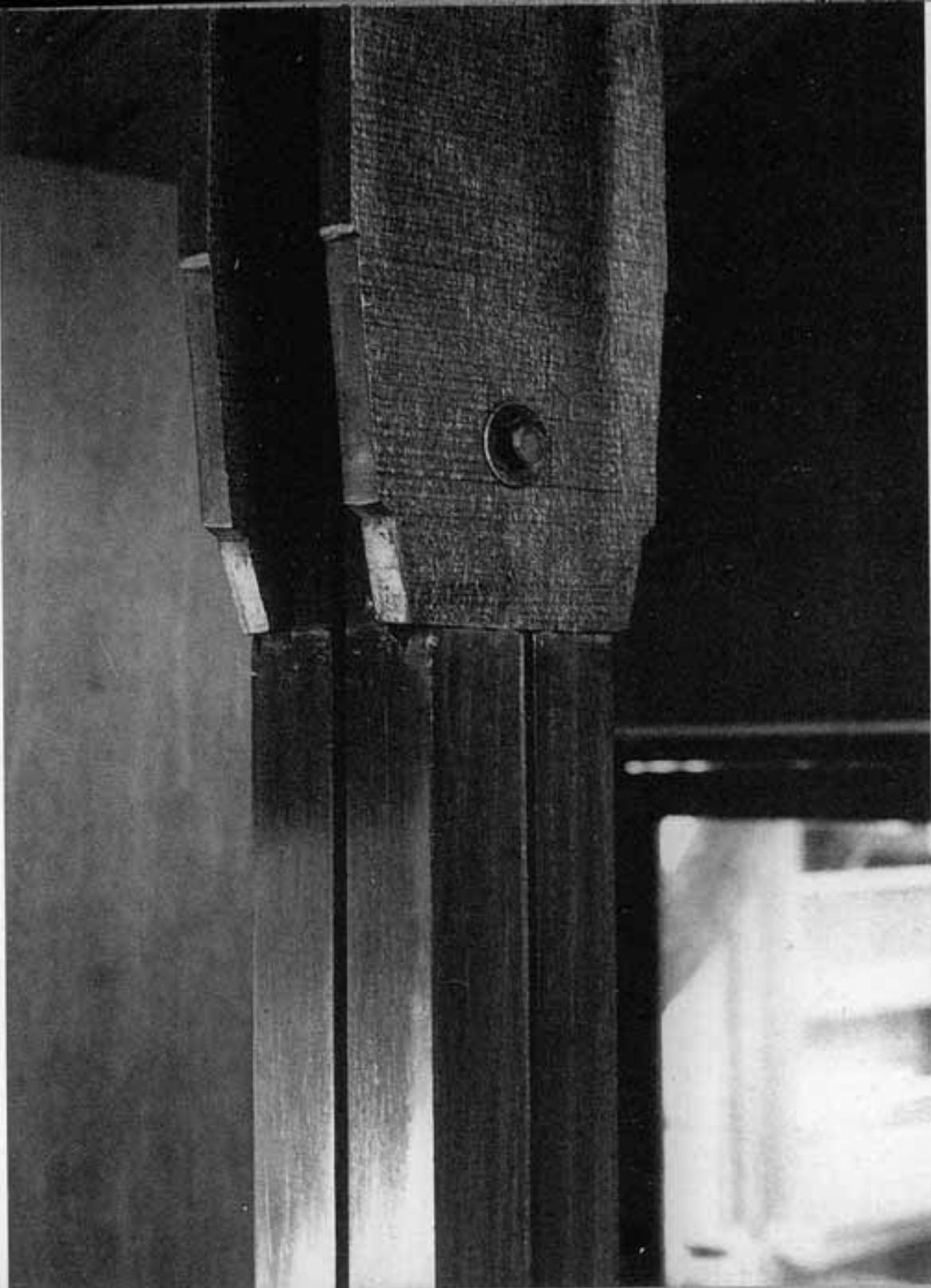
Clarity of the wood construction is strongly evident in this building. Most of the structure is made of wooden planks, giving an impression of weightlessness. Stress on the wooden joints is reminiscent of a knock-down system of construction, and appearing very flexible, thus allowing the changes that took place during the construction of Wisma Kuwera which grew harmoniously from a one-story to a three-story building.

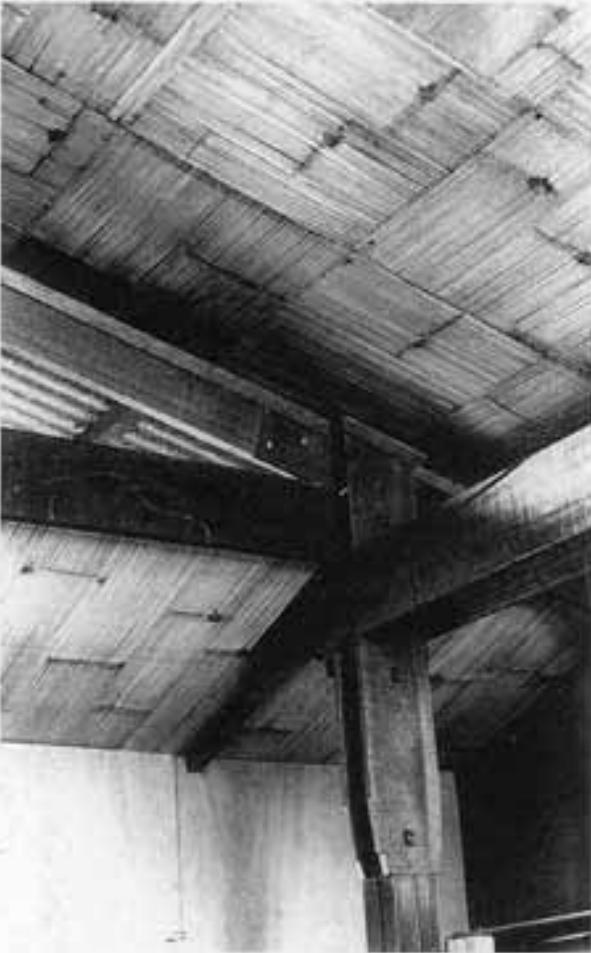


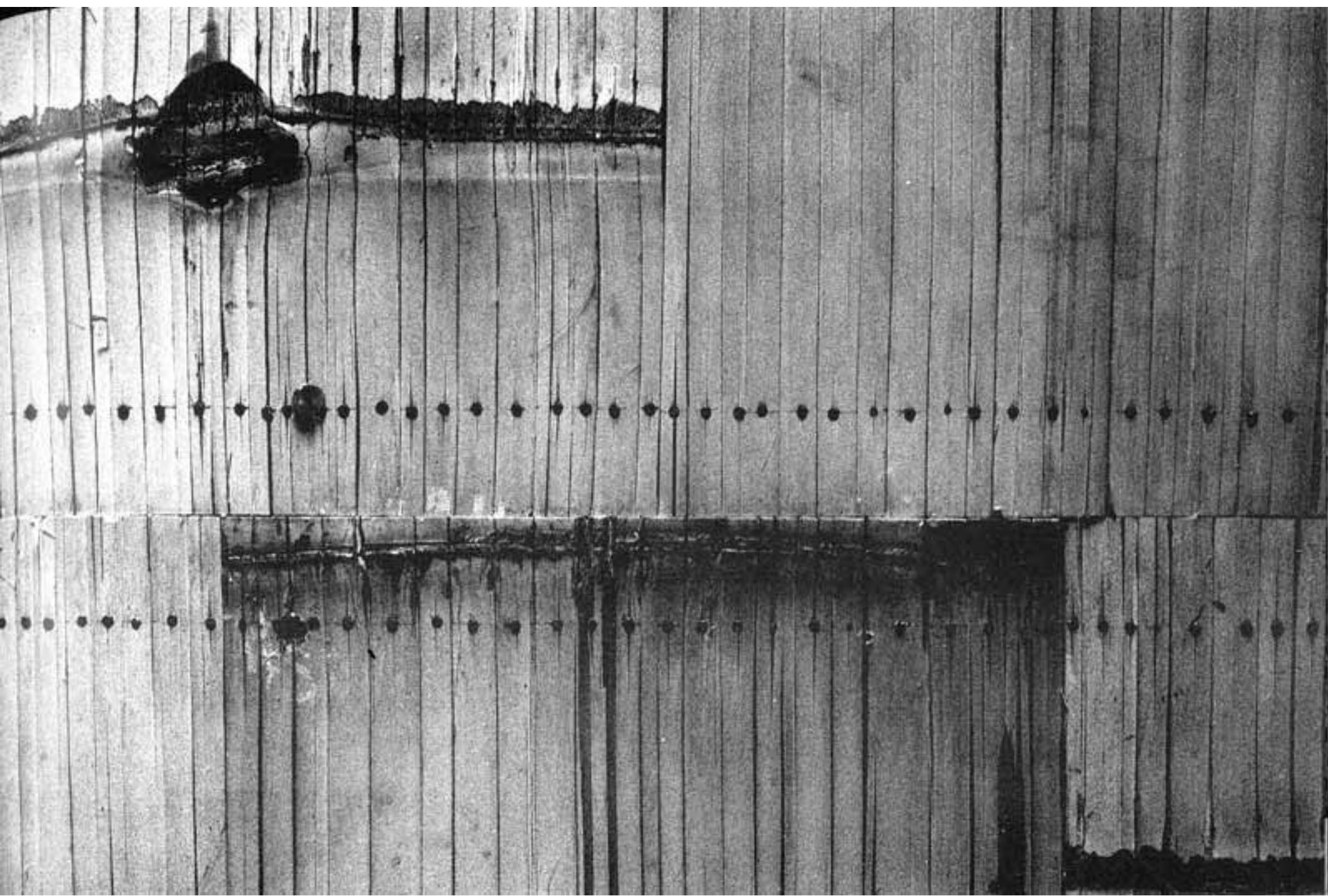


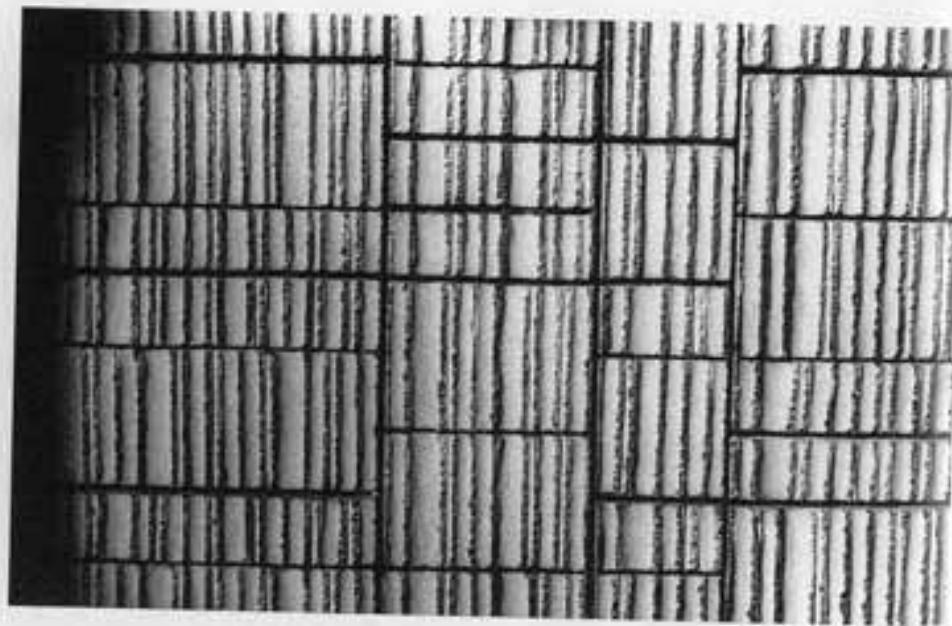
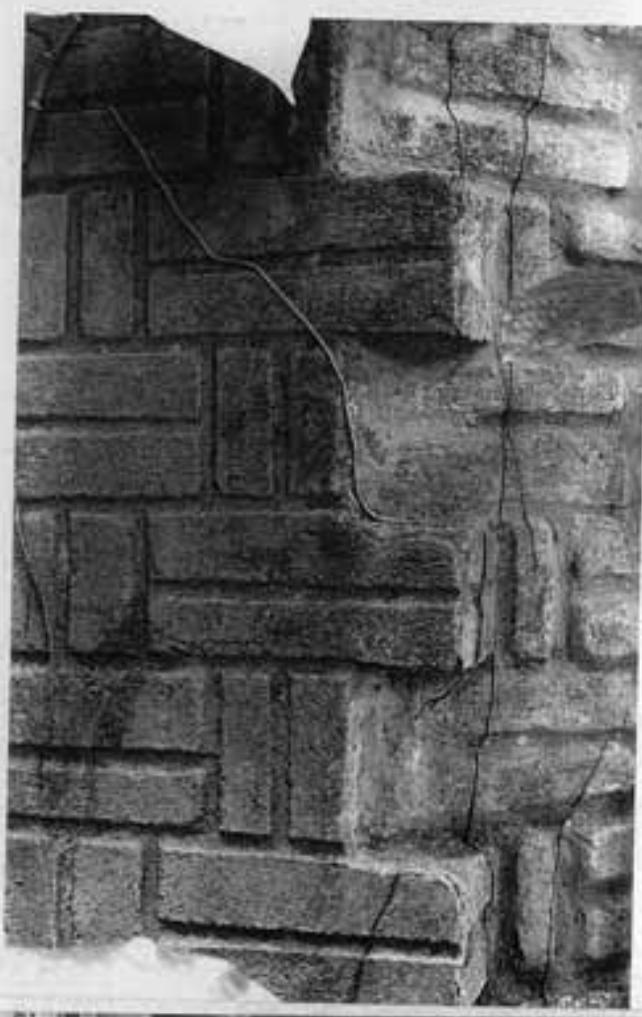


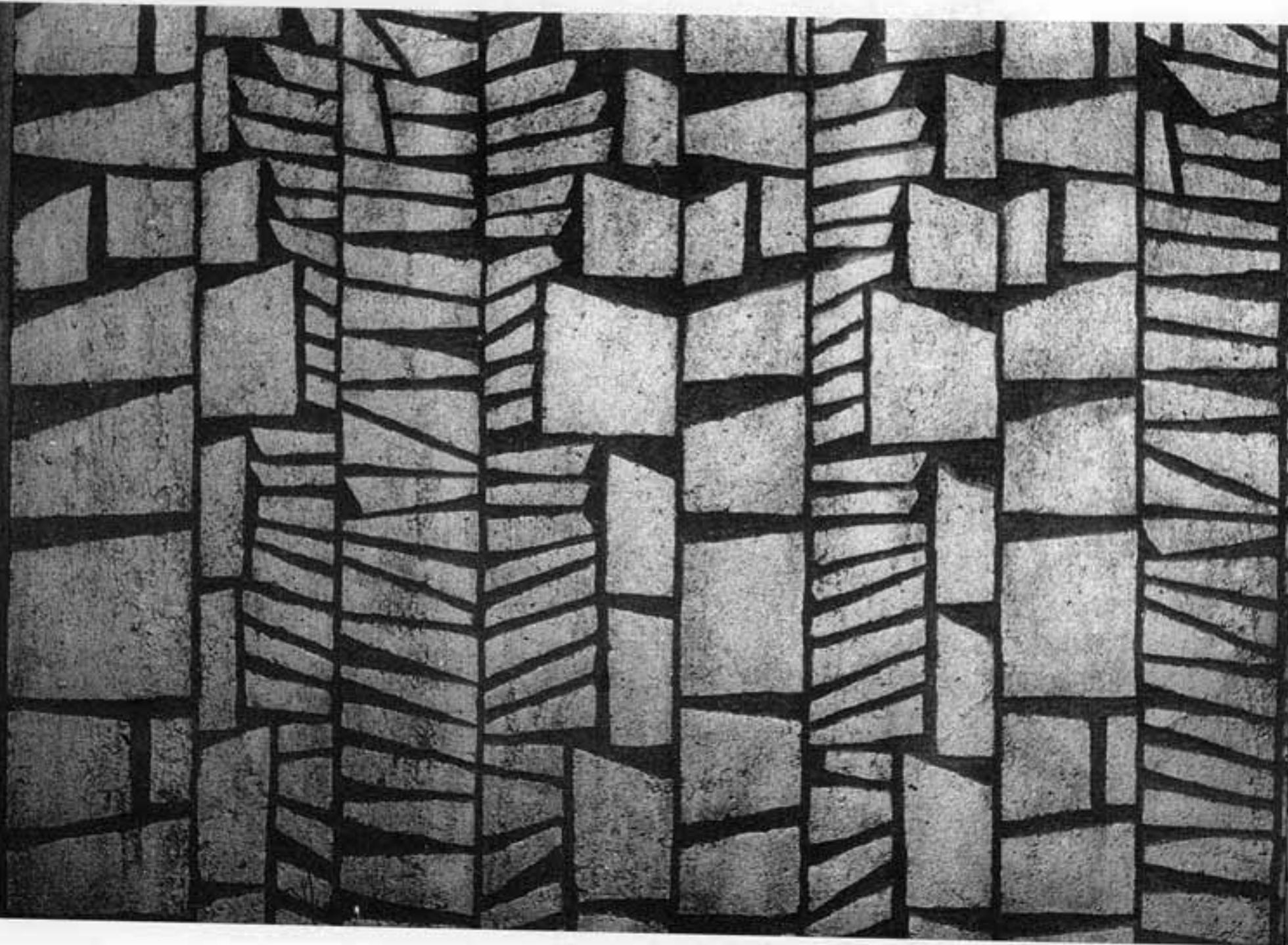




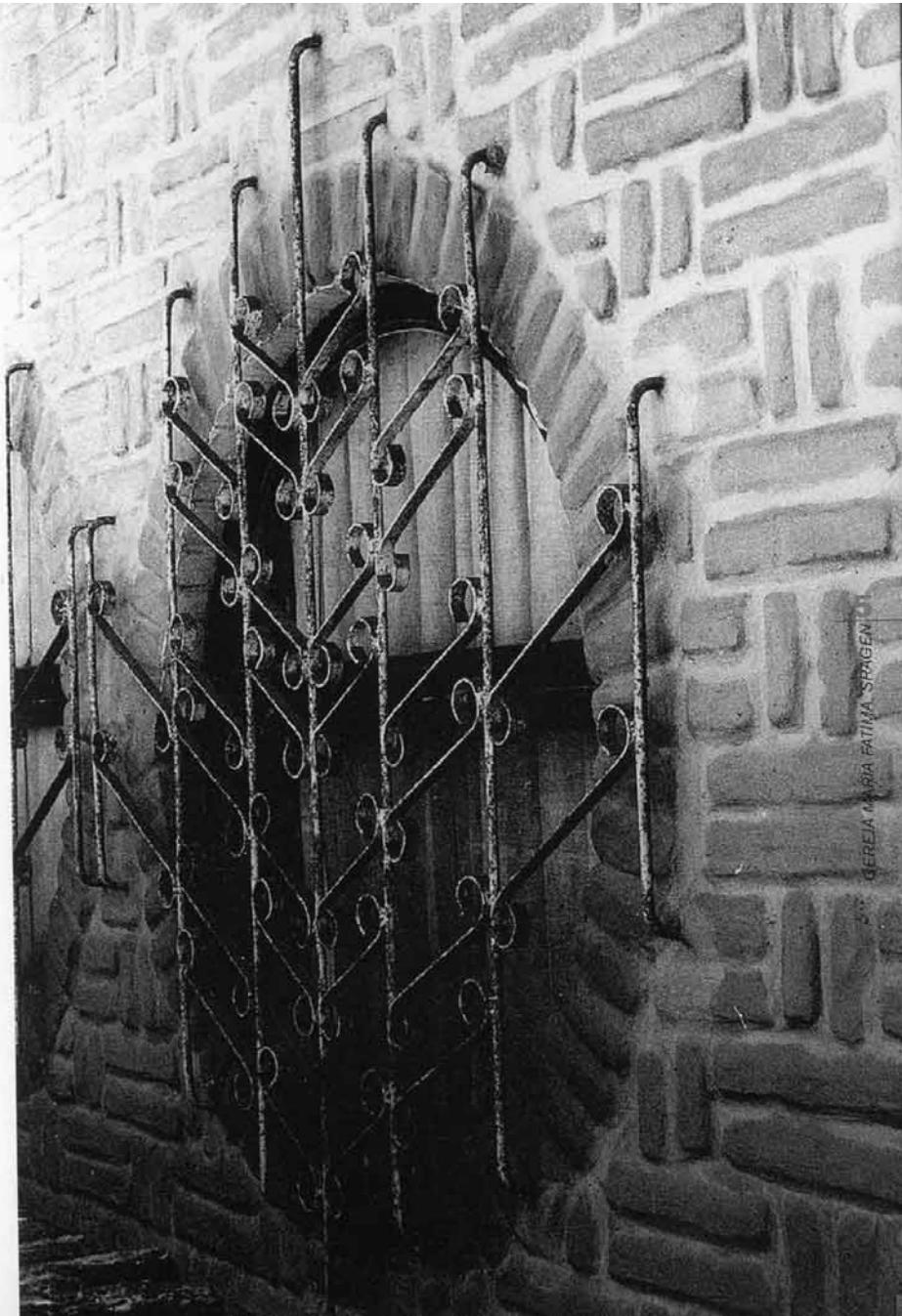
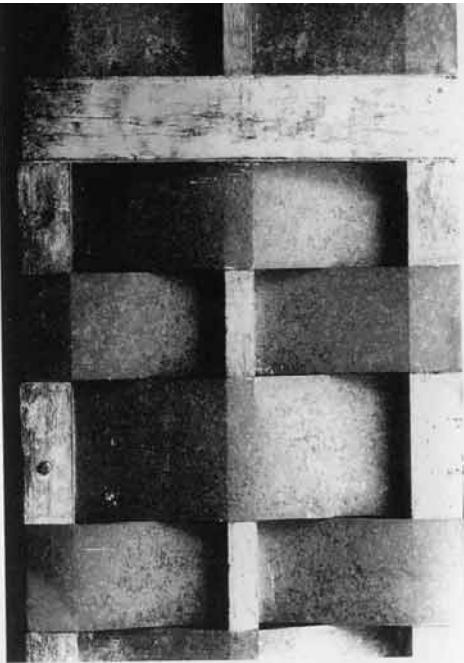
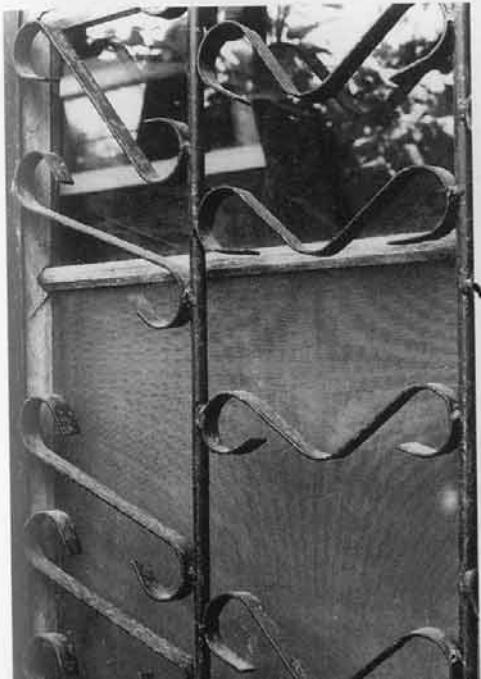












Colophon

Kurator: Eko A. Prawoto

Fotografer: Tito Hendrata

Penulis: Romo DR. Mudji Sutrisno SJ
Ir. Mahatmanto

Penterjemah: Ruth Mackenzie

Desain grafis: Hartono Karnadi

Penyelenggara:

Cemeti Art House / Rumah Seni
Jl. DI. Panjaitan 41
Yogyakarta 55143 / Indonesia
tel. / fax +62 (0)274 371015



© Cemeti Art House Yogyakarta, 1999

Dengan tulus ucapan terima kasih disampaikan kepada :

Bapak Nishida Kazumasa, The Japan Foundation, Jakarta

Universitas Kristen Duta Wacana

Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia

Cemeti Art Foundation

Bapak DR. M. Dwi Marianto

Romo Kartosiswoyo Pr.

Romo DR. Mudji Sutrisno SJ.

Bapak Ir. Mahatmanto

Ibu Dra. Theresia Kushardini

Tito Hendrata, ST.

Bapak Mardjo, Bapak Sakiyo dan Bapak Gito, Mas Ricky.

Pameran dan Publikasi ini terselenggara atas dukungan dana:

- The Japan Foundation, Jakarta
- Universitas Kristen Duta Wacana
- Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia
- Bapak DR. M. Dwi Marianto
- Cemeti Art Foundation



The Japan Foundation
Pusat Kebudayaan Jepang

Summitmas I Lt. 2-3, Jl. Jend. Sudirman

Kav. 61-62, Jakarta 12190

Tel. 021 - 5201266



Institut Seni Indonesia
Yogyakarta